



Analiza SWOT partnerstwa w dziedzinie edukacji między Gminą Tarnobrzeg i Kuratorium Okręgu Olt w Rumunii – podsumowanie działań na szczeblu międzyregionalnym i lokalnym

MOCNE STRONY	SŁABE STRONY
<ul style="list-style-type: none"> • nawiązanie współpracy między polskimi i rumuńskimi menedżerami oświaty oraz nauczycielami, możliwość wymiany wzajemnych doświadczeń w zakresie sportowego i artystycznego kształcenia młodzieży; • wzmocnienie europejskiego wymiaru lokalnej edukacji; • duże zaangażowanie nauczycieli obu stron zainteresowanych realizacją projektu w prace nad jego wdrożeniem; • rozwój szkolnego sportu i przedmiotów artystycznych dzięki partnerstwu lokalnemu; • wzrost znaczenia kształcenia sportowego i artystycznego w programie szkoły uczestniczącej w projekcie; • zwiększone zainteresowanie młodzieży nowymi formami kształcenia sportowego i artystycznego w szkole (żeglarstwem, warsztatami plastycznymi stwarzającymi szansę wystawienia własnych prac na wystawie poza szkołą); • możliwość doskonalenia przez realizatorów projektu języka obcego (angielskiego) w formie zorganizowanego kursu; 	<ul style="list-style-type: none"> • zbyt niski poziom kontaktów między lokalną szkołą i rodzicami w zakresie sportowego kształcenia młodzieży; • powolne zmiany zachowań sprzyjających pracy w zespole zamiast wykonywanej indywidualnie; • niezrozumienie dla idei projektu ze strony niektórych uczestników życia szkolnego i zewnętrznych obserwatorów;
SZANSE	ZAGROŻENIA
<ul style="list-style-type: none"> • możliwość kontynuowania partnerstwa ze stroną rumuńską w innej formie (Projekt Partnerski Grundtviga); • docenienie kształcenia sportowego 	<ul style="list-style-type: none"> • wygaśnięcie zapału ze strony dotychczasowych partnerów do kontynuacji współpracy europejskiej, brak akceptacji innych podmiotów

<p>i artystycznego dla społecznego oraz kulturowego rozwoju młodzieży;</p> <ul style="list-style-type: none"> • wzrost wsparcia ze strony lokalnych władz oświatowych i innych podmiotów terenowych dla szkoły w jej misji wychowania uczniów na obywateli sprawnych fizycznie oraz aktywnych użytkowników dóbr kultury; • dążenie nauczycieli do podnoszenia umiejętności zawodowych i poszukiwania nowych metod pracy w celu nakłonienia młodzieży do rozwoju sprawności fizycznej i autentycznego uczestnictwa w kulturze, a nie tylko masowej rozrywce; • rozwój szkolnej oferty w zakresie kształcenia sportowego i artystycznego – ciekawsze propozycje programowe i formy zajęć; • możliwość wyjazdu uczniów na letnie i zimowe obozy sportowe w celu doskonalenia umiejętności w danych dyscyplinach sportu; • zmiana wzorców uczestnictwa uczniów w sportowym i artystycznym życiu szkoły – większa aktywność na lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych; 	<p>dla takiej formy</p> <ul style="list-style-type: none"> • niewystarczający poziom publicznego finansowania szkoły, braki w infrastrukturze niepozwalające na zwiększenie atrakcyjności zajęć sportowych i artystycznych; • brak zainteresowania partnerów lokalnych dla dalszej współpracy ze szkołą z powodu zakończenia projektu – wsparcie tylko na poziomie deklaracji, a nie realnej pomocy; • brak powszechnej świadomości znaczenia sportu i szerokiego uczestnictwa w kulturze dla rozwoju osobistego i społecznego; • negatywny wpływ spowolnienia gospodarczego na poziom dochodów poszczególnych partnerów i ich gotowości do podtrzymania kooperacji;
---	--

Analizę przeprowadzono w ramach projektu „Sport i sztuka motorem rozwoju szkoły”, realizowanego przy wsparciu Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji, promotora programu „Uczenie się przez całe życie. Comenius”.

